

Hörverstehen

von Arthur Levoir

Für den Artikel:

C215, le street artiste aux mille portraits

Revue de la Presse, Februar 2025, Seite 9, ca. 770 Wörter

Themen: art urbain • street art • engagement citoyen • figures engagées • « héros du quotidien » • guerre en Ukraine

Kompetenzen: compréhension orale • expression écrite

Lösungen: siehe Seite 5



Avant l'écoute

1. Associez chaque forme d'art urbain de la page 2 à sa définition.

a) Peinture murale de grande taille.

Image : _____

b) Inscription ou dessin qu'on effectue sur un mur à l'aide de bombes de peinture, souvent pour exprimer un message politique, social ou artistique.

Image : _____

c) Technique utilisant une forme découpée dans une feuille de papier ou de carton sur laquelle on passe de la peinture en spray ou au pinceau pour reproduire rapidement un motif.

Image : _____

d) Technique utilisant des rubans adhésifs pour créer des œuvres artistiques, souvent abstraites et géométriques, directement sur des surfaces murales.

Image : _____

e) Assemblage d'éléments collés sur les murs, souvent réalisé avec du papier ou des matériaux recyclés, pour transmettre des messages visuels forts.

Image : _____

f) Composition décorative souvent inspirée d'un style ancien et formée d'éléments multicolores (en céramique, verre, pierre...) assemblés pour former un dessin, un motif.

Image : _____

g) Vignette autocollante apposée sur des murs ou des panneaux pour diffuser rapidement et discrètement une œuvre ou un slogan.

Image : _____



A Un pochoir
(Image : Getty Images/Carl Court)



B Une fresque
(Image : Getty Images/Frédéric Soltan/Corbis)



C Un collage
(Image : Getty Images/Chesnot)



D Un graffiti
(Image : Getty Images/Smith Collection/Gado)



E Du tape art
(Image : Getty Images/Adam Berry)



F Un sticker
(Image : Getty Images/David Silvermann)



G Une mosaïque
(Image : Getty Images/AFP/Jewel Samad)

2. Le document sonore porte sur le street artiste C215. Recherchez des œuvres de celui-ci sur Internet. À quelles formes d'art urbain citées en pages 1-2 correspondent-elles surtout ?
-
-

Écoute

3. Lisez les questions suivantes puis écoutez le texte deux fois. Cochez la/les bonne/s réponse/s ou répondez directement à la question.

a) Laquelle de ces affirmations concernant C215 est correcte ?

- ☐ A Comme pour Banksy, on ne connaît pas son identité.
- ☐ B Il s'agit d'un jeune artiste français qui commence à se faire connaître.
- ☐ C Il s'agit d'un artiste français connu en France et à l'étranger.

b) C215 réalise les portraits...

- ☐ A de grandes figures historiques françaises.
- ☐ B d'anonymes.
- ☐ C de personnages fictifs.

c) Cochez la proposition correcte concernant la biographie de C215.

- ☐ A Né en 1973, il suit des études d'histoire, puis travaille dans l'industrie textile. Il découvre le pochoir en 2006 et installe son atelier à Vitry-sur-Seine en 2008.
- ☐ B Né en 1963, il fait des études d'histoire après avoir travaillé dans l'industrie textile. En 2006, il découvre la technique du pochoir et installe son atelier à Vitry-sur-Seine en 2008.
- ☐ C Né en 1973, il suit des études d'histoire et découvre la technique du pochoir en 2006. Puis il travaille dans l'industrie textile avant d'installer son atelier à Vitry-sur-Seine en 2018.

d) Quel est le style caractéristique de C215, d'après l'article ?

- ☐ A Il privilégie les tons sombres et les formes abstraites.
- ☐ B Il utilise des couleurs vives et met l'accent sur les détails et l'expressivité des portraits.
- ☐ C Il crée des œuvres en noir et blanc représentant des scènes de la vie quotidienne.
- ☐ D Il se concentre uniquement sur des œuvres monochromes.

e) D'après l'article, dans quels lieux C215 a-t-il déjà réalisé des œuvres ?

- ☐ A Dans des écoles publiques
- ☐ B Dans des centres de détention
- ☐ C Dans des hôpitaux
- ☐ D Dans des casernes militaires

- f) Dans quel(s) pays et pourquoi C215 a-t-il reçu des distinctions honorifiques ?
- ☐ A En Ukraine, pour avoir réalisé des œuvres célébrant des soldats morts au combat et des personnages illustres ukrainiens.
 - ☐ B En France, pour avoir réalisé des fresques célébrant les soldats ukrainiens.
 - ☐ C En France, pour son travail dans les centres de détention notamment.
 - ☐ D En Ukraine, pour être intervenu dans les prisons du pays.
- g) À Vitry-sur-Seine, C215 a dynamisé l'art de rue. Comment ?
- ☐ A Il y a réalisé de nombreuses œuvres, qui ont rendu la ville célèbre.
 - ☐ B Il y a ouvert une école d'art urbain.
 - ☐ C Il y a attiré des artistes locaux et internationaux.
- h) Que signifie C215, le pseudonyme choisi par Christian Guémy ?
-

Après l'écoute

4. Vous avez écouté l'article sur l'artiste C215 et son travail vous inspire. Vous lui écrivez une lettre car vous aimeriez qu'il réalise, dans votre ville, le portrait d'une personnalité locale.

Rédigez une lettre formelle dans laquelle :

- vous exprimez votre enthousiasme pour le travail de C215 et votre souhait de l'inviter dans votre ville pour qu'il y fasse le portrait d'une personnalité locale.
- vous présentez brièvement votre ville et son intérêt culturel ou historique.
- vous décrivez la personnalité locale en question (héros du quotidien, artiste, militant/e ou autre personne marquante...).
- vous expliquez pourquoi cette personnalité mérite d'avoir son portrait dans l'espace public.

Solutions

1. a) B • b) D • c) A • d) E • e) C • f) G • g) F

2. **Exemple de réponse :** Les œuvres réalisées par C215 sont surtout des pochoirs et des fresques.

3. a) C • b) A ; B • c) A • d) B • e) B • f) A ; C • g) C • h) Le pseudonyme C215 correspond au diminutif stylisé de Christian (CRIS).

4. Exemple de réponse :

Monsieur,

Je me permets de vous écrire pour vous faire part d'une idée qui, je l'espère, retiendra votre attention. En tant qu'admirateur de votre travail artistique et de votre engagement citoyen, je souhaiterais vous inviter à venir à Lille pour réaliser un portrait de Louise de Bettignies (1880-1918), une héroïne locale, malheureusement méconnue.

Lille est une ville au riche patrimoine historique et culturel, située au carrefour de l'Europe. Elle est reconnue pour son dynamisme artistique et sa volonté de mettre en valeur des figures inspirantes de son passé. C'est dans cet esprit que je souhaite vous présenter Louise de Bettignies, une femme d'exception dont le courage mérite d'être honoré.

Louise de Bettignies était une résistante française durant la Première Guerre mondiale. Espionne au service des Alliés, elle a risqué sa vie pour transmettre des informations vitales, sauvant ainsi d'innombrables vies. Arrêtée par les Allemands en 1915, elle est morte en prison en 1918, devenant un symbole de bravoure et de sacrifice. Malgré son rôle crucial, son histoire reste peu connue du grand public.

Son portrait, réalisé par vos soins, permettrait de raviver sa mémoire et d'inspirer les générations futures. Votre talent pour capturer l'émotion et l'humanité dans les visages saurait, j'en suis convaincu, trouver la juste façon de rendre hommage à cette femme forte et déterminée que fut Louise de Bettignies.

Je vous invite donc chaleureusement à venir à Lille pour redonner vie à cette figure historique au travers de votre art. Je reste à votre disposition pour toute information complémentaire et j'espère sincèrement que vous accepterez cette proposition.

Dans l'attente de votre réponse, je vous prie d'agréer, Monsieur, mes salutations respectueuses.

Arthur L

Revue de la Presse im Klassensatz: Sichern Sie sich Ihre Vorteile. [Jetzt hier bestellen!](#)

Hinweis: Die Zugangsdaten zu Ihrem persönlichen Abo dürfen Sie nicht an Dritte weitergeben.